

Lisa DUQUESNAY

Doctorante CIFRE en Sciences de Gestion

« Ethnographier les (dis)continuités narratives dans les récits de transition professionnelle : Étude du Cas Enedis Conseil & Action »

26 ans, Martiniquaise
Toulouse – Paris – Annecy



+33 7 67 08 48 13

lisa.duquesnay@etu.univ-smb.fr

IAE Savoie Mont Blanc et TBS Education
Institut de Recherche en Gestion et en
Economie (EA 2426)

Actualités de recherche

Thèmes de recherche :

- Construction narrative de l'identité au travail
- Trajectoires de carrières et récits de transition
- Soutenabilité, ruptures et mises à l'épreuve des trajectoires narratives
- Résilience individuelle comme processus émergent et situé
- Adéquation Personne-Environnement
- Approches interprétatives et ethnonarratives en sciences des organisations

Expérience professionnelle

2024 – aujourd'hui	Enedis Direction Dirigeants Talents Mobilité Contrat CIFRE • Doctorat en Sciences de Gestion Directeur de thèse : Laurent Giraud (IAE Savoie Mont Blanc). Co-Directeur : Christian Gnekpe (TBS Education). Superviseur en entreprise : Pierre Millerat (Enedis Conseil & Action)
2022 – 2023	TBS Education Département Entrepreneuriat & Stratégie Assistance d'enseignement et de recherche
2021 – 2022	Oseido – Alternance • Attachée technico-commerciale

Compétences transverses • Méthodes de recherche

- **Recherche qualitative** (cas unique enchâssé, ethnométhodes et approche ethnonarrative, analyse narrative et de discours, analyse sémantique, théorie ancrée)
- **Ethnographie** (immersion prolongée, réflexivité et positionnement en tant que chercheur, théorie ethnographique)
- **Revue de littérature systématique et problématisante**
- **Coordination avec partenaires de terrain et institutionnels**
- **Conception et pilotage de projets** (définition de problématiques, cadres théoriques, méthodologies, pratiques de médiation)

Formation

2024 – 2027	Université Savoie Mont Blanc Doctorat en sciences de gestion – Bourse CIFRE (Convention Industrielle de Formation par la Recherche) <i>Thèse</i> : processus de travail identitaire narratif et de résilience à plusieurs niveaux (interactions micro-méso-macro) durant les expériences de transition professionnelle (ethnographie au sein de l'unité Enedis Conseil & Action). Directeur de thèse : Laurent Giraud (IAE Savoie Mont Blanc). Co-Directeur : Christian Gnekpe (TBS Education). Superviseur en entreprise : Pierre Millerat (Enedis Conseil & Action)
2023 – 2024	IAE Nice Master de Recherche – Recherche et Conseil en Management Mention Très Bien. <i>Mémoire de recherche</i> : « Legacy des communautés de pratique (CoPs) artisanales : intégration de la théorie du travail identitaire narratif à la théorie de l'esthétique organisationnelle ». Directeur de mémoire : Aude Deville (IAE Nice). Co-Directeur : Véronique Chanut (Université Panthéon-Assas)

2020 – 2022 [Institut Supérieur de Gestion de Toulouse](#)
Master of Science – Project Management, Innovation & Business

2017 – 2020 [Institut catholique de Toulouse](#)
Licence Médiation et Gestion d'Actions Culturelles
Co-fondateur et membre de l'association culturelle Collapse

Communications en conférences avec comité de lecture

En révision :

- DUQUESNAY, L., GIRAUD, L., GNEKPE, C., MILLERAT, P., “When Does Self-Continuity Hold—or Break? A Problematizing Review within Identity–Resilience Puzzle”, dans [86th Annual Meeting of the Academy of Management \(AoM\)](#), In-person, Philadelphie, USA, 31 Juillet – 04 Août 2026
 - DUQUESNAY, L., GIRAUD, L., GNEKPE, C., MILLERAT, P., “Assumptions and metaphors shaping the identity–resilience puzzle: a problematizing systematic review and integrative research framework”, dans [42nd European Group for Organizational Studies Colloquium \(EGOS\)](#) on “Reframing Organizations in the More-than-Human Society”, Online, Bergame, Italie, 9 – 11 Juillet 2026
-

Workshops

- **Poster Session**, “Research Retreat”, TBS Education (Barcelone, Espagne), Février 2025
 - **Ethnoworkshop**, « [EthnoWow](#) » - [Institut Ethnographique](#), Emlyon (Lyon, France), Mai 2025
Research Note: “Writing the Ethnographic Case from Within: Fieldwork in Grain and Light”
 - **Doctoral seminars** (IAE Savoie Mont Blanc & TBS Education), Mai-juin 2025
 - **Séminaire** « [Réinventer le récit scientifique en SHS](#) », [EHESS](#) (Paris, France), Mars 2025
 - **Séminaire** [METISS](#) 2025, séance-atelier « cartes sensibles et récits », [Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme](#) (Aix-en-Provence, France), Avril 2025
-

Langues et Informatique

- Français (Natif), Anglais (B2), Espagnol (Intermédiaire), Créole martiniquais (natif).
 - [NVivo](#), [R](#), [Zotero](#), [Miro](#), [Canva](#), [Adobe InDesign](#).
-

Activités professionnelles extra-académiques

2024, Toulouse | Évènement • Curation

- Exposition privée et ouverture d'atelier de l'artiste Catherine Camusso
« Détour à la rivière », ancien domicile privé de l'artiste

2019, Toulouse | Évènement • Médiation artistique • [Association Collapse](#)

- Exposition « Visages » à [La Maison d'à Côté](#)
- Conférence-débat « Culture sur culture » à [l'Institut catholique de Toulouse](#)

2019, Martinique | Évènement • Chargé de médiation culturelle et artistique • [Arcan Art Caraïb Design](#)

- 3^{ème} édition de la [Manufacture](#) / 48^{ème} Festival de Fort-de-France

Loisirs

Production artistique
(dessin de style réaliste au graphite, charbon ou plomb), **pratique du yoga, lecture** (Paul Valéry, Édouard Glissant, Frantz Fanon, Paul Ricoeur), **écriture**