



Boris COLLET (USMB, IREGE)

Vers une consommation culturelle responsable ?

Quelques réflexions sur l'éthique et l'esthétique

L'objectif de cette recherche est d'engager une réflexion sur les « exceptions » des pratiques de consommation responsable à partir du cas de la consommation de biens culturels et artistiques. En interrogeant les dimensions éthiques de la consommation esthétique à partir d'observations de terrain et de la littérature existante, nous proposons des pistes de réflexions afin de poser les bases d'un cadre d'analyse de la consommation culturelle responsable. Deux axes permettant de porter un nouveau regard sur la consommation de biens culturels au regard des enjeux environnementaux et sociétaux sont présentés. Le premier se fonde sur une critique matérialiste des analyses de la consommation esthétique. Le second présente une nouvelle lecture de l'approche symbolique des biens artistiques et culturels dont nous proposons de faire l'examen critique. Enfin, nous montrons, à partir de l'étude l'éthique de l'indépendance dans les industries culturelles et créatives, comment les formes de production et consommations culturelles alternatives peuvent offrir des perspectives et un cadre à de compréhension de la consommation culturelle responsable.



❖ 12h30 – Salle 103 / Comodal

❖ Participer à la réunion Zoom

<https://zoom.us/j/99935051449>

ID de réunion : 999 3505 1449

❖ Calendrier des séminaires

<https://urlz.fr/nv08>

Formation Interactive Q methodology

de 14h à 15h30 en salle 103 - S'inscrire [ICI](#)