



Roxane FAVIER (IREGE,USMB)

Désobjectiver les récits de carrière : le rôle des pratiques discursives dans l'appropriation de la culture œnophile en France et en Argentine

Cette recherche s'intéresse à la reconstruction subjective des carrières de pratiques par les aficionados de vin, consommateurs en voie d'expertisation. L'étude porte sur 34 récits de vie, dont 14 en France et 20 en Argentine, qui ont fait l'objet à la fois d'une analyse de contenu thématique et d'une analyse de l'évaluation. Les résultats révèlent des pratiques discursives œnophiles distinctes et des mécanismes d'appropriation de la culture œnophile différents selon la nationalité des aficionados de vin : autonomisation et responsabilisation morale. Ces résultats apportent une contribution à la littérature sur les carrières en proposant une approche désobjectivée de ce concept et invitent l'industrie vitivinicole à accompagner les aficionados de vin dans leur appropriation de la culture œnophile.

Mots-clés : pratiques discursives ; vin ; carrière ; récits de vie ; aficionados.



08-11-2018 : SAVE THE DATE !

Angélique BREUILLOT, Rachel BOCQUET, Véronique FAVRE-BONTE (IREGE,USMB)

The Antecedents of International New Ventures' Internationalization Process : a Systematic Littérature Review